LIBRO EUCHARISTICO,

19

ORACION PANEGIRICA,

QVE EN LA FESTIVIDAD DEL SS. SACRAMENTO, que se celebrò en la Insigne Iglesia Parroquial de San Martin de la Ciudad de Salamanca, el Viernes de la Infraoctava del CORPVS (7. de Junio de 1697.)

PREDICÒ

DON FRANCISCO DE PEREA Y PORRAS, Colegial Huesped del Mayor de Cuenca, Cathedratico, antes, mas antiguo de Regencia de Artes, despues en Propriedad de Filosofia, y aora de Theologia de S. Anselmo de esta Vniversidad, y Predicador de su Magestad.

SIENDO MAYORDOMOS

DON ENRIQVE ENRIQVEZ DE SEVILLA, Regidor, y Veintiquatro de esta Ciudad, y Hijo Primogenito de D. PEDRO ENRIQVEZ DE SEVILLA, Cavallero del Orden de Calatrava, Conde de Canillas, Governador, y Capitan General, que fue, de la Imperial Villa del Potosi, y aora Presidente de la Real Audiencia de Panamà,

Y NICOLAS DE ARMENTEROS,

SACALE A LVZ

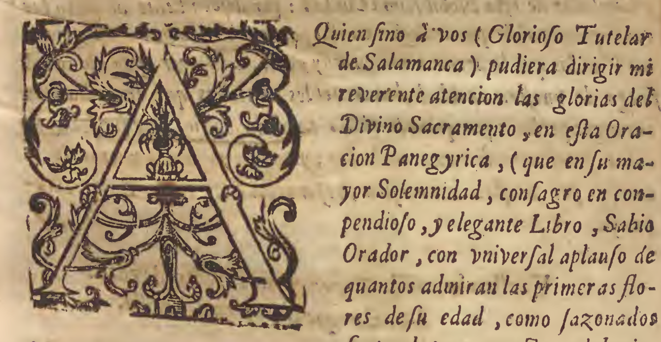
DON ENRIQVE ENRIQVEZ DE SEVILLA, Amigo del Autor,

Y LE DEDICA

AL SEÑOR SAN JVAN DE SAHAGVN, Patron de Salamanca, &c.

En Salamanca: Por GREGORIO ORTIZ GALLARDO.

AL
GLORIOSISSIMO APOSTOL,
Y ILVSTRE PATRON DE SALAMANCA,
S. JVAN DE SAHAGVN,
GLORIA, Y HONOR DEL MVY INSIGNE COLEGIO VIEJO DE SAN BARTHOLOMÈ, Y DE LA RELIGION DE SAN AGVSTIN.



Quien sino à vos (Glorioso Tutelar de Salamanca) pudiera dirigir mi reverente atencion las glorias del Divino Sacramento, en esta Oracion Panegyrica, (que en su mayor Solemnidad, consagro en compendioso, y elegante Libro, Sabio Orador, con vniversal aplauso de quantos admiran las primeras flores de su edad, como sazonados frutos de vna provecta, y laboriosa Ancianidad) Pues siendo vos el Eucharistico Apostol de esta Ciudad, como lo manifestais en essa Mysteriosa Insignia que os ennoblece, y autoriza, solo à vos se deben dedicar de justicia los fervorosos afanes

nes que se han tributado al Pan de Gracia: y con tan generoso Patrocinio, no dudo saldrà à luz de la obscura Oficina de la Prensa, este nuevo y singular Libro (como aquel Admirable del Apocalipsi) escrito por dentro, y por fuera: Por dentro, con los primorosos rasgos de eloquencia, en los profundos discursos que contiene: Y por fuera, con el Venerable Sobreescrito de vuestro sagrado nombre. Nadie podrà estrañar, ponga en vuestras manos este Libro, quando siempre teneis en ellas el Augusto Sacramento, principal divisa de vuestra mayor elevacion: Aceptadle, como humilde obsequio que rinde mi veneracion en vuestras Aras, pues los motivos que me instan à no desviarme de ellas, son (ademas de la ardiente devocion que os professo) por Hijo, y Capitular de esta Nobilissima Ciudad: por descendiente de quien fue causa principal de que ardiessen en ella por mucho tiempo los Sangrientos Vandos que la arruinarian en muy corto, à no aver apagado con el fuego de vuestra caridad, las reveldes centellas que encendian sus enemigos pechos; por quien se podia tambien dezir, que fue feliz su culpa, pues mereciò tanto mediador; y no sere yo menos venturoso, si consigo por vuestra intercesion, vesaros los Pies en la Bienaventurança.

Vuestro humilde Siervo, y mas afecto devoto,

Don Enrique Enriquez de Sevilla.

APRO-

APROBACION DEL REVERENdissimo P. M. Fr. Manuel Duque, del Orden de S. Agustin, Maestro de su Religion, y Provincial de su Provincia de Castilla, del Gremio de la Universidad de Salamanca, Cathedratico, que fue, en ella de Theologia Moral, Escoto, Santo Thomas, Durando, Filosofia Moral, y al presente de Escritura, y electo Obispo, que fue, de Popayan.


E Orden del Señor Doct. D. Joseph Jubero, Abogado de los Reales Consejos, Provissor, y Vicario General deste Obispado, he leìdo con sumo gusto el Sermon, que en la Solemne Fiesta, que en la Patroquialde S. Martin se consagrà al SANTISSIMO SAGRAMENTO, el Viernes infraoctavo del CORPUS, predicò este año el Señor D. Francisco de Perea y Porras, Colegial Huesped en el Mayor de Cuenca, &c.

Enseñome mi Agustino, ponderando el Mysterioso Martyrio de San Lorenço, vna doctrina, que ademàs de ser tan devota, como suya, en su division abraza, lo que yo por experiencia hallo vnido, aviendoseme ordenado el que aprueba este Sermon; dize, pues, el Fenix de la Iglesia, mas debo enternecerme donde mi piadosa contemplacion me fuerça à creer dolores, y fatigas, que no se escribieron, que quando la opinion, y credito de los que las escriben, ò refieren, me lo persuaden. *Maiorem ergò affectum ibi debeo, vbi credulitatem meam cogit contemplatio, quam vbi fidem meam ortatur opinio*, y añade di-

Sermon 32. de Sanctis, tomo 10.

diziendo, aun mas debo emplear mi fervoroso afecto, donde por aquello que alcançaron à ver mis ojos, me necessito à creer lo que se me perdiò de vista. *Maiorem inquam affectum ibi debeo, ubi* PER EA, *quæ vidi compellor devotione credere, etiam illa quæ non vidi.*

Divide mi Agustino, los empleos del puro afecto; de los que se grangean por el credito, y la opinion de lo que se escribe, ò se refiere, como tambien el que es mayor empleo del afecto, quando se entraña en lo que no se ve, en virtud de lo que ya dexa visto.

Hallanse, pues, vnidos para esta Aprobacion, la deuda del afecto, à que me executan las elevadas prendas del Orador, que tiene afiançadas en Cathedra, y en Pulpito, y en todo grande, sino solo en los años, con el estar escrito su feliz desvelo; y el aver tenido yo la dicha de ser su oyente, *ubi* PER EA, *quæ vidi*, hallè cumplida la sentencia de Seneca à su Lucilo, *nemo quod audierit tacebit, nemo quantum audierit loquetur.* Como no menos, lo que dixo San Ambrosio, *plus in eo est, quod probetur aspectu quam quod Sermone laudari possit, suo enim vtitur testimonio, non suffragio alieno.* Y yo con mi Agustino, PER EA, *quæ vidi.*

Epistola 30.

Libro 1. Exameron capite 9.

Dedicose la devota pluma del Doctor Serafico, à comparar los dulçes cantos de la Philomena, con las meditaciones mysteriosas de vn Alma Santa, y halla mi rudeza alguna de ellas (si ya no todas) representacion viva de nuestro grande Orador, *sed cum in meridie*, dize el Doctor Contemplativo, *Sol est in fervore tunc disrumpit viscera nimio clamore.* Y aunque en el dia que estaba nuestro Orador en el Pulpito, se obscureciò el Sol quando llegaba à su Cenit, no hizieron falta à esta racional Philomena sus rayos, para medir con ellos sus fervorosos afectos, *sed cum in meridie*, &c. Convirtiose despues lo enlutado de tan alto Planeta, en abundantes lluvias,

Tomo 6.

vias, para dar à entender, que lloraba el dia, porque feneciò el Sermon.

El singular assumpto de descubrir en el Augusto Sacramento lo Mysterioso de vn Libro, es proporcionado empleo de sus felizes tareas; pues solo vive dando alimento à sus ojas. Desempeña la infeliz fortuna del Pueblo de Dios, quando passò presso à Babilonia, pues para declarar que no esperaba el menor alibio en su miserable desconsuelo, dixo asi, *in Salicibus in medio eius suspendimus organa nostra*, que en medio de Babilonia (por passar el Rio Euphrates entre los edificios de aquella gran Ciudad, como dize San Isidoro) pusieron los instrumentos con que se festejaba el Pueblo en Jerusalem, pendientes de los sauces, arboles esteriles, y sin fruto, y solo con ojas, para significar, que su esclavitud avia de ser tan sin fruto, y tan esteril, como las ojas del Sauce.

Psalmo 125.

Libro 13. Ethimologiarum capite 2.

En medio tambien de la Ciudad de Salamanca, à donde estaba el Caudaloso Rio de su sabiduria, dessempeñaron la esterilidad de Babilonia, las fecundas ojas del Mysterioso Libro de nuestro grande Orador, con la fertilidad de vna Real magnificencia, *hilarem enim datorem diligit Deus.* Como tambien con el vniversal aprecio de tan sabio Auditorio. Juzgando, que por boca de Orador tan grande, avian hablado todas las buenas letras, al modo que por la de Xenophonte (segun Ciceron) hablaron todas las Mussas. *Xenophontis voce Mussas quasi loquutas ferunt.* De quien tambien dixo San Geronimo concordando su historia con la profecia de Isaias, *legamus Xenophontis Octo Librorum Cyri Maioris historiam, è prophetiam Isaiæ cernemus expletam*; y dirè yo tambien para concordar el Sermon, con el aprecio del Auditorio, ò el aprecio del Auditorio con el Sermon. *Legamus Sermonem, & totum cernemus expletum* El solo por si mismo es la mas estimable prenda de su misma Aproba-

San Pablo 2. ad Corinthios 9.

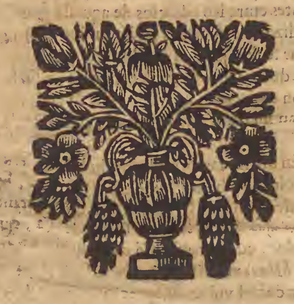
In oratione.

Al capitulo 5. de Isaias.

cion

cion; este es mi sentir, salvo meliori. De este Convento de N. P. San Agustin, Salamanca, y Junio 17. de 1697.

M. Fr. Manuel Duque.



APROBACION DEL REVERENDISSIMO P. M. Fr. Francisco Solis, de el Real Orden de Nuestra Señora de la Merced Redempcion de Cautivos, Maestro en Artes, y en Theologia de la Vniversidad de Salamanca Cathedratico, que fue, de Regencia de Artes; de Sumulas, y Filosofia Natural en propriedad; y ya de Theologia Moral en sus Escuelas, y Predicador de su Magestad.



E Orden del Señor Doct. D. Joseph Jubero, Abogado de los Reales Consejos, Provisor, y Vicario General deste Obispado, he leido, con sumo gusto el Sermon, que en la Solemne Fiesta, que en la Parroquial de S. Martin se Consagra al SANTISSIMO SACRAMENTO el Viernes Infra octavo del CORPUS, Predicò este año el señor D. Frãcisco de Perea y Porras, Colegial Huesped en el Mayor de Cuenca, de esta Vniversidad &c. Y aviendole atendido con cuydado, igual à la suspension cõ que le oì, hallo observado en la brevedad deste primoroso rasgo, quanto dictan los preceptos de la Eloquencia, y idea el deseo en la rara Ave de vn perfectissimo Orador; y lo maravilloso es, que dando el Señor Don Francisco tanta alma à sus brillantes Oraciones, con la armonia de su viva voz, y con la dignidad, y energia de la accion, (A) es su pluma tan milagrosa, que al escrivirlas, les infunde todo el espiritu, con que al dezirlas las anima, haziendolas respirar aun en la insensibilidad misma del papel; (B) dõde se mira como reducido à Panales el suavissimo

(A)
Cicer. Dialogo de Claris Oratoribus. de Marcelo loquens. *Splendore vocis, & dignitate motus fit speciosum, & illustre quod dicit; Omniaque sic suppetunt, vt ei nullam deesse virtutem Oratoris putem.*

(B)
Idem ibi.
Videtur Lelij mens spirare etiam inscriptis.

(C)
Plinius Adriano.lib. 4. epist.
Nam & loquenti tibi illa Homerici Senis mella profluere, & quæ scribis complere Apes floribus, & nectare videntur.

(D)
Tacitus. Dialogo de Oratore.
Nec ideo minus efficaces sunt Orationes nostræ, quia ad aures iudicantium cum voluptate perveniunt: quid enim si infirmiora horum temporum templa credas, quia non rudi cæmento, & informibus tegulis extruuntur, sed Marmore nitent, & Auro radiantur?

(E)
Cicero. vbi supra.
Nam Quinti Hortensij admodum adolescentis ingenium, vt Phidiæ signum, simul aspectum & probatum est.

(F)
Tacitus de Oratore.

manantial de su afluencia; (C) sin que ni en vna, ni otra parte, ò su dulçura disminuya, ò la iluminacion artificiosa de su elegante adorno perjudique, ò à la actividad de su Christiana persuasiva, ò à la solidez de su Evangelica eficacia, como ni los Porfidos, ni el Oro à la Santidad, ò à la Veneracion Religiosa de los Templos. (D)

Verdaderamente que el ingenio deste Celeberrimo Orador, es singularissimamente peregrino; y como tal ha logrado en esta sabia, y dificultosa Republica con felizidad solo correspondiente à su merecimiento, lo que Quinto Hortensio en la Romana; pues aviendo sido tempranissima, aunque siempre madura su eloquencia, se arrebatò, como estatua de Phidias, tan desde la primera vista los aplausos, y aclamaciones, que sin duda fue vna sola accion mirarle Orando, y admirarle. (E)

Este gran credito, que le adquirieron al Señor Don Francisco sus primeras Oraciones, no solo lo ha mantenido, sin la menor intercadencia tantos años, como ha que le oye, y sigue Salamanca; sino que aun siendo sumo, lo va adelantando cada dia; y al passo que aventanjandose en todo genero de Estudios, ha ido excediendo hasta à la maravilla misma de si proprio, ha renovado dichosa, y dignamente quanto Tacito echaba menos en sus tiempos, y miraba en los antecedentes con embidia. (F) „ *Quanto* quis plus dicendo poterat, tanto facilius „ honores assequebatur, tanto magis in ipsis honoribus COLLEGAS suos anteibat, tanto plus apud Principes gratiæ, plus Authoritatis apud Patres, plus „ notitiæ, ac nominis, apud Plebem *probabat*.

Siendo, pues, el señor Don Francisco, por su celebridad, y merito en el Pulpito, tan superior à todos los elogios; es tan eminente en la Cathedra, que hallandome actualmente, no ocupado, sino divertido en la leccion del doctissimo, y ingeniosissimo Libro, que en defensa de la sentencia benigna ha compuesto

puesto contra los modernos Antiprobabilistas, y se me ha remitido para la aprobacion; puedo seguramente afirmar, que en el juizio de ambas obras, no obstante ser tan ventajosa la Theologica, me suelo hallar tan perplexo, que alternativamente me parece mejor, la que vltimamente tengo entre las manos.

Mas reservando por aora mi sentir, en quanto al Libro: concluyo con que esta especiosissima Oracion, por essempta de la mas escrupulosa reflexion de la Censura, es digna de la Prensa; y por sus fondos, y luzes de que no la pierdan de vista, y la aprecien en el mas alto grado los ingenios; pues hallaràn en ella vna substancia tan jugosa, y tan delicada, que aun tiempo mismo los alimente, y subtilize; los fortalezca, y adelgace. (G) Este es mi parecer, salvo, &c. En este Colegio de la Vera-Cruz, del Real Orden de Nuestra Señora de la Merced Redempcion de Cautivos, de la Vniversidad de Salamanca, Junio 25. de 1697.

M. Fr. Francisco Solis.

(G) Cicer. vbi supra, loquens de C. Gracho. *Legendus plane est hic Orator, si quisquam alius, non enim solum acuere, sed etiam alere ingenium potest.*

LICENCIA DEL ORDINARIO

NOS El Doct. Don Joseph Jubero, Abogado de los Reales Consejos, Provisor, Oficial, y Vicario General de esta Ciudad, y Obispado de Salamanca, por el Ilustrissimo Señor Don Francisco Calderon de la Barca, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica, Obispo de dicha Ciudad, y Obispado, del Consejo de su Magestad, &c. Por la presente, por lo que à Nos toca, damos licencia à qualquier Impressor de esta Ciudad, para que pueda imprimir el Sermon Panegyrico que Pedricò el señor Don Francisco de Perea y Porras, Colegial Huesped del Mayor de Cuenca de esta Vniversidad, &c. en la Festividad del Santissimo Sacramento, que se celebrò este presente año en la Parroquial de San Martin, mediante de nuestra orden ha sido examinado: y no tiene cosa contra nuestra Santa Fè, y buenas costumbres. Dada en Salamanca à veinte y ocho de Junio de mil seiscientos, y noventa y siete años.

El Doct. D. Ioseph Iubero.

Por mandado de su Merced.

Manuel Sanchez.



SALUTACION.

PRodigioso extasis el del Aguila en su Apocalipsi! Portentosa vision la de Juan en la Isla de Patmos! Escribela su veloz coronada pluma en el quarto y quinto de sus enigmas misteriosos. Vn Trono registraban sus perspicaces ojos, cuyo dosel augusto era el hermoso semicirculo de vn Iris: *Et Iris erat in circuitu sedis.* (Apoc. 4. ℣. 3.) Ocupaba su centro vna Deidad, cuya diestra en vez de empuñar el cetro, hazia ostentacion vizarra de vn Libro: *Et vidi in dextera sedentis supra Thronum Librum.* (Apoc. 5. ℣. 1.) Asistia rendido, y cortesano al obsequio lo Racional, y lo Bruto; lo Bruto en quatro los mas nobles habitadores de las selvas, *quatuor animalia*: (Apoc. 4. ℣. 8.) lo Racional en Veinticuatro nobilissimos Ancianos, gloria de la prudencia en las Canas, y honor de la nobleza en las Coronas: *Vigintiquatuor Seniores, & in capitibus eorum coronæ aureæ.* (Ibi. ℣. 4.) Resonava el triunfal aplauso en el metal colerico de los Clarines: *Et vox prima quam audivi tanquam tubæ loquentis.* (Ibi. ℣. 1.) Repetianle los Truenos alagando con apacibles sustos el oìdo; crecianle los Relampagos, suspendiendo con arrebatadas admiraciones à los ojos: todo se anegaba

en la sagrada confusion de vozes, que formaban acordes las harmonias, y articulaban sonoras las lenguas:
Ibi. ℣. 5. *Et de Throno procedebant fulgura, & voces, & tonitrua.*

Pero quien es el objeto de aparato tan lleno de magestades, de aclamaciones, y de luzes? Todo se destina al triunfo con que vn doliente, y moribundo Cordero tomò en sus manos aquel Libro:
Ibi. 5. ℣. 6. & 7. *Et vidi Agnum stantem tanquam occissum ::: & venit: & accepit de dextera sedentis in throno librum;* y rasgando el sacro embarazo de sus sellos,
Ibi. ℣. 8. *& cum aperuisset librum*, hizo patente al Mundo la profundidad misteriosa de sus secretos. Entonces rompiò el impetu represado de tanta gloria por las bocas de Criaturas Angelicas, y humanas que le cantaban sin fin las bendiciones, y le entonaban sin numero las alabanças:
Ibi. ℣. 13 & 14 *Omnes audivi dicentes: Sedenti in throno & Agno: benedictio, & honor, & gloria, & potestas in secula seculorum ::: Amen.*

Ya veis romper, ò discretos Salmantinos, por medio de tan sagradas sombras la luz hermosa de este dia, ennoblecido con el resplandor de tanto culto, de tanto honor, como por todas partes le cerca: *Et Iris erat in circuitu sedis.* Atencion al Texto, que en èl pienso describir el Mysterio que veneramos, las circunstancias que aplaudimos, y aun la idea mas oportuna para mi Panegyrico. El Cordero muerto, no tanto à injurias de la tirania, como à martirios de su fineza es Christo Iesvs, Cordero inocente en aquella vltima Cena: *Et vidi Agnum stantem tanquam occisum.* Vn Libro recibe de la diestra Omnipotente de su Padre: *Et venit, & accepit de dextera sedentis in throno librum:* Mas si serà el Libro de essa sacramentada vida *vivet in æternum*? Esse ha de ser el empeño de mi discurso, y desde luego quiero que os lo diga el texto. Dos Ciencias iluminaron la mente divina de Christo al instituir el Sacramento de su Cuerpo: la vna de que caminaba hazia su Padre, *& quià ad Deum vadit*, la otra de Ioann. 13. ℣. 3. que avia recibido en sus manos el tesoro de su Omnipotencia, *sciens quia omnia dedit* Ibi.

dit ei Pater in manus. Pues miren caminar à eſſe ya moribundo Cordero hazia el trono de ſu Padre: *& venit*; mirenle recibir eſſe Libro de ſu poderoſa dieſtra: *& accepit*, y no me negaran que ſi concurrieron eſtas dos ciencias en la formacion de la Euchariſtia, es eſta en las manos de tan ſabio Cordero el mas celeſtial, y miſterioſo Libro, *& venit, & accepit de dextera ſedentis in throno librum.*

Mas: ya eſtaba patente à los ojos eſſe Euchariſtico Libro; pero ſe eſtaba mudo el aplauſo, haſta que vno de los circunſtantes (San Pedro fue eſte en dictamen de Lyra) diò principio al jubilo, ofreciendo la manifeſtacion de ſus ſecretos: *& vnus de ſenioribus dixit mihi ne fleveris: ecce vicit Leo aperire librum, & ſolvere ſignacula eius.* Porque lo que venerò ſilencioſa la vniverſal Igleſia al inſtituirſe en la noche de la Cena el Sacramento, lo aclama oy feſtiva la inſigne Parroquial de San Martin (primero fue de San Pedro) al abrir, y manifeſtar el Libro de eſte divino Cuerpo, ò el Cuerpo divino de eſte Libro, *& vnus de ſenioribus, &c.*

Lyranus apud Sylv. in Apoc. 5. ℣.5.

Mas: entonces caen poſtrados los Veintiquatro Ancianos à las plantas del Cordero. *Vigintiquatuor ſeniores ceciderunt coram Agno*: y ſi en las Canas, como notò Ruperto, ſe repreſentan los Iuezes de la Republica (Regidores, ò Veintiquatros ſe llaman en Eſpaña) *Seniores, ideſt iudices qui Iſraeli præfuerunt*; ſi en el oro de las Coronas ſe ſignifica lo acriſolado de la nobleza, y lo ſabio de la mas alta, y diſcreta politica, *Coronæ aureæ quia nobilitate, & ſapientia ſæculari præminere debent, ad hoc vt iuſtitiam teneant*: bien deſempeña eſſa cifra eſte Iluſtriſsimo Senado Salmantino; *pues adora el mas noble, ſabio, y reverente al Cordero al abrirſe los ſellos de ſu Euchariſtico Libro *Vigintiquatuor ſeniores ceciderunt coram Agno.*

Apoc. 5. ℣.8.

Rupert. apud Cornel. In Apoc. 4. ℣.4.

Cælius Pannon. apud Sylv. In Apoc. 4. ℣.4.

**Aſsiſte la Ciudad à la Fieſta.*

Mas: caen tambien poſtrados con los Racionales los Brutos *animalia ceciderunt*; porque lo que en los primeros es culto, es en los ſegundos mas que racional obſequio. Vn Toro era el ſegundo de los Irracionales que ſervian corteſanos al trono,

Apoc. 5. ℣. 8.

Apoc. 4. Hebr.ens *secundum animal simile vitulo* (*simile Tauro* leyò el Hebreo) y en èl descubro las señas del agónal festejo de Mañana.* Escriben doctas plumas, que este hermoso Bruto era el mismo que sirviò de volante Pia à la Carroza de Ezechiel: pero noten lo que advirtiò el Profeta: *facies vna facies Cherub::: ipsum est animal quod videram iuxta fluvium Chobar:* Que el Toro se convirtiò en Cherubin: no solo porque tal vez se hizieron Angeles para essas Aras los que avian de ser Toros para el regocijo,* sino porque lo que parece mas profano en el Circo, sabe divinizarse en veneracion del Sacramento. Fue docta reflexion de vna erudita pluma de mi Colegio sobre las dos visiones de Ezechiel, el que la primera fue en la verde margen de vn Rio, y la segunda dentro de los vmbrales del Templo, *prior visio iuxta fluvium, posterior in Templo*; y à esta diferencia de lugares correspondieron tambien las transformaciones; porque el que fuera del Templo era Toro sañudo *facies autem Tauri*, pareciò Cherubin à vista de las Aras *facies Cherub*, y quedandose Bruto para el regocijo, fue mas que Racional para el Eucharistico obsequio. *Ideo animal*, escribe mi Ilustrissimo Santa-Cruz, *quod extra Templum rude, crassumque visum erat Prophetæ, in Templo apparuit purissimum, & in Cherubinum transformatum, serviens Altari, & Deo in Eucharistia.*

* Se aviã de correr doce Toros.

Prado, Pereri, &c.

Ezech. 10. ỳ. 14. & 15.

* Aviã dado los Mayordomos del año passado, en lugar de Toros dos Angeles de Plata.

Ezech. 1. ỳ. 10.

Illustri. D.D. Emmanuel de Santa Cruz tom. 2. Antilog. ex Levitico cap. 10. § 4. num. 16.

Mas: Escucharon los oìdos, y aun los ojos el fulminante horror de truenos, vozes, y relampagos, que contribuìeron à las decorosas magestades del Trono, *& de throno procedebant fulgura, & voces, & tonitrua.* Y quien no ve ya sobresalir, vna de las mas brillantes noches que à pesar de las sombras, y aun de las tercas, y grosseras Nuves, supo luzir Salamanca en la heroyca generosidad de sus Hijos. Poco les pareciò à los que adoran rendidos essa Deidad el coronar el Dia de tantas luzes, sino hazian arder la Noche en bolcanes; para esto se fabricò esse Castillo, * essa Torre, Babel hermoso de prodigios, ò por las lenguas con que hizo hablar à tantas llamas; ò por los volantes fuegos con-

* Formose vn costoso Castillo de fuego vestido de 16. Payses con los triunfos de la Casa de Austria y à quienes

nes solo el celebrado Numen de Don Iuan de Vera Tarsis, Chronista de su Magestad pudo dar mas alma cō otras 16 Octavas que el diestro pinçel cō lo vivo de los colores.

con que pretendiò assaltar la eterna paz de las Esferas. No encendiò la superstición latina tantas nupciales teas para sus Sacros Himeneos; no forjò la vengança Griega en la oficina de sus iras tantos Cometas enemigos contra el balor Troyano; ni el duro brazo del Cyclope hizo brotar tantas centellas à su indomable Yunque; ni fulminò tantos rayos la armada diestra del Jupiter Tonante, como previno el amor antorchas, el culto exalaciones, la liberalidad mongibelos para retratar à esse Etna divino, ò el ardor en que se abrasa, ò la nieve que fiel le disimula.

Claud. lib. 1. de rapt. Proserp.

Scit nivibus servare fidem, pariterque favillis.

Y como si no bastassen para el dibujo tantas luzes, hizieron tambien añadir al Pinçel elegante sus colores, describiendo con valiente, y discreto Numen los triunfos de las Aguilas Austriacas; ò porque sola la perspicacia de sus ojos pudiera sufrir la tempestad brillante de tantos rayos; ò porque si muriessen Aguilas en las llamas renazcan Fenix de essa Eucharistica hoguera; ò porque siendo del CORPVS el luminoso festejo, no podian faltar las Aguilas al culto: *vbicumque fuerit Corpus, ibi congregabuntur & Aquilæ.* *Matth. 24. ℣. 28.*

En fin: rompiò confusamente armonioso el aplauso por las vozes, ò los gritos de todas las Criaturas que bendecian, y alababan al Cordero: *omnes audivi dicentes, &c.* Y aqui Templo, Racionales, Toros, Numen, Pinçel, y Fuegos forman vn festivo rumor acorde, que mezclado entre los alegres ecos de los Clarines *tanquam tubæ loquentis*; (*Apoc. 4. ℣. 1.*) mejorado en las sonoras consonancias de la Musica, *habentes singuli citharas*, (*Apoc. 5. ℣. 8. & 9.*) divinizado en los conceptos de vn nuevo Cantico * *cantabant canticũ novum*, y todo devotamente construydo de nuestro culto, quiere dezir lo que aun no ha pronunciado mi tarda voz * y juzgaria olvido vuestra atencion piadosa: Que? *Omnes audivi dicentes: sedenti in Throno, & Agno benedictio, & honor, & gloria, & potestas in sæcula sæculorum: amen.*

**Cantose vn Villancico nuevo.*

** Diò principio à la Oracion sin aver dicho el* ALABADO.

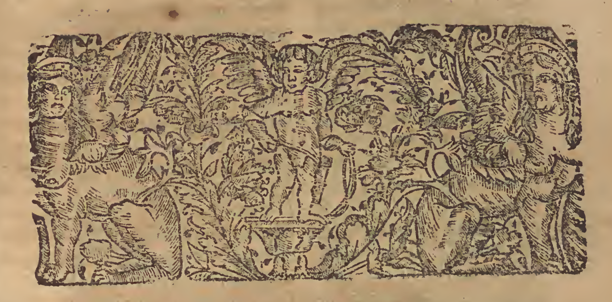
QVE

QVE SEA BENDITO, ALABADO, Y GLORIFICADO EL SANTISSIMO SACRAMENTO DEL ALTAR POR SIEMPRE JAMAS AMEN.

Y ſealo tambien LA PVRISSIMA CONCEPCION DE MARIA SEÑORA NVESTRA CONCEBIDA SIN MANCHA DE PECADO ORIGINAL EN EL PRIMER INSTANTE DE SV SER NATVRAL, y de cuya gracia neceſsito para que no deſmaye en mis labios tanta gloria.

AUE MARIA.





QVI MANDVCAT HVNC PANEM, vivit in æternum.

Ex Evang. Lect. Ioann. 6. ℣. 56.

§. I.

AL Abrir las prisiones de vn sellado Libro, hizo alarde de sus veneraciones el Cielo, y examinando mi industria el titulo de esse Libro para conocerle me hallè con esse Sacramento para adorarle. No quiero que parezca arbitrio mio, lo que calificò vno de los mayores Interpretes: *Corpus Christi*, dixo divinamente Hugo Cardenal, *quod in Sacramento Altaris quotidie sumimus, Liber potest dici* con razon; dize, se llama Libro el Cuerpo de JESVS Sacramentado; y no parece pudo ser mas oportuna la idea para mi Panegirico, siendo Viernes de la Infraoctava del CORPVS el Dia *Corpus Christi*, y siendo de SALAMANCA Republica literaria la Fiesta, *Liber potest dici*. Este ha de ser el empeño de mi Oracion, y assi mostrarè la anologia del Sacramento con el Libro, para que los caracteres de este Libro pu-

Eminẽt. Hugo in Apoc. 5.

publiquen las mayores excelencias del Sacramento.

Pero contra la aparente voz de mi idea se ofreze luego vna dificultad no pequeña; porque el Sacramento es vn compendio hermoso de todas las maravillas de Christo: *memoriam fecit mirabilium suorum misericors, & miserator Dominus escam dedit timentibus se*, y los prodigios de JESVS son tan innumerables, que à averse de trasladar al papel, dize S. Iuan, que no cupieran en todo el Mundo los Libros: *Quæ si scribantur per singula, nec ipsum arbitror Mundum capere posse eos qui scribendi sunt libros.* Luego no parece cabal idea la de vn Libro, quando ni aun infinitos volumenes pudieran formar vn adequado simbolo del Sacramento. Ea no ignoremos tan aprissa; que las excelencias que no cupieran en otros muchos Libros, se ven todas compendiadas como en Libro de memoria, en el divino Cuerpo de este Eucharistico Libro. *Corpus Christi Liber potest dici.* Vamos, pues, allanando los contradicciones, y diferencias, para que sobresalga mas la semejança de la Eucharistia con el Libro.

Psalm. 110 ℣. 4. & 5.

Ioann. 21. ℣. 25.

El Sacramento es vn Manjar que sazonò el Cielo para los labios, el Libro es vn plato que labrò la Sabiduria para los ojos; y à pesar de tanta diferencia puede cabér la proporcion entre el Sacramento, y el Libro? Si; porque este Libro Eucharistico, es Libro, y juntamente alimento, es Libro que no le deletrean los ojos, pero le entienden los labios. Todo el Cielo clamaba porque se abriese el misterioso Libro del Cordero, y con tan ardientes ansias que le costaron al Evangelista amante muchos, y muy tiernos sollozos: *& ego flevàm multum.* Pero reparaba yo, que esse Libro no solo estaba escrito por lo interior de sus paginas, sino por lo exterior de sus ojas *librum scriptum intus & foris*: y si estaba tan publico, y patente à los ojos, como suspira Juan por la manifestacion de sus secretos, *& ego flevam multum*? No lo entendia mi cortedad hasta q̃ adverti, que este Libro era la Eucharistia, que no se ha de percebir con la vista sino con la boca.

Apoc. 5. ℣. 4.

ibi. ℣. 1.

Vean como el mismo Evangelista lo prueba al Capitulo dezimo de su Apocalipsis. Registrò vn Libro ya abier-

abierto en las manos de vn Angel: *Et vidi alium Angelum :: & habebat in manu sua libellum apertum*; y luego midiendo con decoro sus passos, y con respeto sus acentos, se acercò y le rogò que se le comunicase: *& abij ad Angelum, dicens ei, vt daret mihi librum.* Pero sucediò vna estraña maravilla, que el Angel le ministrò esse Libro, no para que le mirase; sino para que le comiese: *& dixit mihi accipe librum, & devora illum.* Puede aver Metamorfosis mas divina? Vn Libro que se escribiò para los ojos, se ha de fiar à los labios? Vn Libro que es instrumento de la Sabiduria, ha de ser Manjar que se introduzca en la boca? Si, dixo el Gran Colegial del Arçobispo, y despues honor de la mejor Compañia: *Hic Liber erat liber quem vidit in dextera sedentis.* Este Libro era el mismo que recibiò el Cordero de la diestra de su Padre, y el que franqueò en essas Aras à los hombres; era el Cuerpo Sacramentado de Jesus, *Corpus Christi Liber dici potest*, y el Cuerpo de este Libro, es tambien Cuerpo que sustenta como alimento: como Libro, parece se hizo para la vista, como alimento, para ser delicias de la boca; como Libro, es instrumento del saber, como alimento, es delicia del saber; como Libro, sirve à la vida del entendimiẽto, *panis vitæ, & intellectus*, como alimento, alaga las experiencias del gusto: en fin, como Libro, y como alimento, se mira en las manos de vn Angel; porque este Pan de Angeles, no se hizo para que le leyessen los ojos, sino para que le comulgassen los labios. *Et abij ad Angelum, dicens ei vt daret mihi Librum, & dixit mihi, accipe Librum, & devora illum.*

Apoc. 10. ℣. 1. & 2.
Ibi. ℣. 2.
Ibi.
P. Rivera in Apoc. ibi
Eccle. siast. 15 ℣. 3.

Vn Palacio fabricò la Sabiduria; pero mal dixe: que no fue sino vna Casa particular *Sapientia ædificavit sibi domum*; que no aspira la profesion de los doctos à eternizar su memoria en magnificos Palacios. Pero sea Palacio sumptuoso, ò moderado edificio, reconozcamos las alajas con que se adorna. Creìa yo que siendo habitacion de la Sabiduria se avia de dedicar el mas espacioso de sus Salones à vna Libreria copiosa; y mas quando convida à la edad mas ignorante para que frequente sus Escuelas: *Si quis est parvulus veniat ad me, & insipientibus loquuta est.* Pero se halla tan

Proverb. 9. ℣. 1.
Ibi. ℣. 4.

engañada mi opinion que, en vez de vna curiosaLibreria,solo encuentro vna opipara Mesa : *Miscuit vinum, & posuit mensam.* Pues como la Mesa que avia de servir para estudiar, se destina para comer? Como en vez de ofrecer vnLibro para el entendimiento, se brinda con el Manjar,y con la Copa para el gusto: *Venite comedite panem, & bibite vinum*? Todo lo descifrò el mismo que diò el renombre deLibro al Sacramento: *Comedite panem in Sacramento Altaris, & vinum idest Sanguinem.* Era esta la Sabiduria encarnada del Verbo, que ostentando,segun San Juan,en la vltima Cena su dominio, y magisterio: *Ego Dominus & Magister*, abriò vna Celestial Athenas para que cursase la ignorancia humana, y porque no se escusase falta de estipendios, ò no temiese de cobarde, en vez de Libro, le ofreciò esse SacramentadoAlimento, para que hallasse la mas docta Libreria en las delicias de su Eucharistica Mesa. *Sapientia ædificavit sibi domum, miscuit vinum, & posuit Mensam.*

Ibi. ℣. 2. *Ibi.* ℣. 5. *Hugo in Proverb. c. 9.* *Ioann. 13.* ℣. *14.*

Mi siempre discreto Andaluz Seneca, condenaba ya en su tiempo la costosa superfluidad de las Librerias, porque dexando de ser estudio, avian passado à ser adorno, *quoniam non in studium, sed in spectaculum comparaverant*; sirviendo ya en los Cenadores los Libros, no de instruir los entendimientos, sino de entretener curiosamente los ojos: *Libri non studiorum instrumenta, sed Cænationum ornamenta sunt.* Solo en aquel Cenaculo augusto de la divina Sabiduria, se hizo oportuno lugar el Eucharistico Libro, como instrumento para el entendimiento, y como vianda sazonada para el gusto: para el entendimiento, porque le instruye con verdades: *Vere est cibus*, para el gusto, porque le recrea con delicias; para el entendimiento, porque es vital alimento de entendidos: *Panis vitæ & intellectus*, para el gusto, porque brinda con suavidades à los labios; para el entendimiento, porque es alaja de la eterna Sabiduria, y para el gusto, porque fue plato de la mas regalada Cena; *studiorum instrumenta, & Cænationum ornamenta.*

Seneca de tranquilitate cap. 9.

****

§. II.

§. II.

SOLO Parece ſe contradicen el ſer alimento para vivir, *Vivet in æternum*, y el ſer Libro para eſtudiar. Los Libros, ſabe mejor que yo, mi ſiempre venerado, y docto Auditorio Salmantino, que ſon los mayores enemigos de la vida, porque inſenſiblemente ſe arrebatan todas las potencias del alma. Necios ſon los que eſtudian para vivir, porque es confundir las ſendas, y baraxar los rumbos, buſcar vna vida por el camino breve de vna muerte. Es la muerte el Templo, ò la region de la libertad *inter mortuos liber*; por eſſo como cantò la triſte Lyra de Ovidio, colocaban las Librerias en el atrio funeſto de eſte Templo;

Pſalm. 87.℣.6.

Ovid. lib. 3. triſt. eleg. 1.

Nec me quæ doctis, patuerunt prima libellis.
Atria libertas, tangere paſſa ſua eſt.

porque es Libreria de mortales deſſengaños la docta Oficina de los Libros. En el Cielo eſtaba aquel Amante Cordero, y deſmayaba como moribundo, *ſtantem tanquam occiſum*, y no veo otro accidente que el abrir vn Libro myſterioſo, *& cum aperuiſſet Librum*. Volando mirò el Profeta Zacharias las paginas de aquel celebrado Libro: *Vidi & ecce volumen volans*, y luego ſe transformò en guadaña ſevera de la muerte, *ego video volumen volans*: *ideſt falcem volantem*, que leen los Interpretes, volando en lo veloz de ſus ojas, *volumen volans*, el golpe de la mas preſuroſa guadaña, *falcem volantem*. Pues ſi en los Libros eſtà disfrazada la muerte, ſiendo de vida eſte alimento, *panis vitæ*, como puede parecerſe à vn miſterioſo Libro, *Corpus Chriſti Liber poteſt dici?*

Zach. 5. ℣. 1.

Ibi. ℣. 2.

Communiter Interpretes.

Pero muy groſera diſcurre mi ignorancia, quando en las ojas de eſte Libro, no ſolo ſe aſſegura la vida, ſino tambiẽ la immortalidad; ſus hados enemigos tienen los Libros,

Habent ſua fata libelli;

no lo niego; pero eſte Libro que juntamente es alimento, no vive ſujeto à las tiranias de los hados, antes comunica vna vida que eſtiende ſu duracion ſobre los circulos del tiempo.

Gallardo texto al miſmo Capitulo de nueſtro Evangelio! *Operamini non cibum qui perit, ſed qui permanet in vitam æternam*, dixo el Autor

Ioann. 6. ℣. 27.

tor de este Euchariſtico Libro. Aplicad vueſtras manos, y vueſtros deſvelos à eſſe Manjar que nunca puede perecer, antes compite con las eternidades del vivir. Convienen Sagradas Plumas que habla de eſſe Pan Sacramentado, y quando callaran, todas lo voceaban eſſos divinos ecos, *vivet in æternum.* Pero qual es la cauſa; ò el fundamento de ſer interminable eſſa vida? Dizelo el miſmo texto: *Hunc enim Pater ſignavit Deus*: La cauſa fue, el que en eſſe Manjar puſo el Eterno Padre ſu ſello, y como tenia impreſſo el ſello de aquella poderoſa mano, amanera de aquel Libro del Cordero, *Librum ſignatum ſigillis ſeptem*, por eſſo era Manjar incorruptible; porque eſte Libro Euchariſtico, no es Libro para abrebiar los eſpacios del vivir, ſino para deſterrar las contingencias del perecer, es Libro ſellado contra los rigores de la muerte, y Manjar ſuaviſsimo para las eternidades de la vida *Operamini non cibum, qui perit, ſed qui permanet in vitam æternam, hunc enim Pater ſignavit Deus. Librum ſignatum ſigillis ſeptem.*

SS. PP. apud Cornel. & Sylv. hic

Ibi.

Apoc. 5. ℣. 1.

Pero eſtrañaba mi deſvelo, que eſte Pan, ò eſte Libro ſellado por la Omnipotencia del Padre ſe encomendaſe à la induſtria de los hombres *Operamini.* Si eſte Sacramento es obra de la eterna Sabiduria, como ha de ſer hechura de la humana diligencia? Yo diſcurria la ſolucion de eſta duda en las proporciones del Sacramento con el Libro. Oygan como ſe explica mi ignorancia. Apura el ingenio ſus cuydados en pulir diſcurſos, en averiguar verdades, en adornarlas con el aſſeo de las eruditas noticias, en retocarlas con la elegancia de las mejores letras; paſſalas, en fin, de la mente que las fabrica à las paginas que las manifieſtan. Ya eſtà trabajado y eſcrito el Libro, pero no por eſſo eſtà eternizado; porque la pluma ſolo pudo darle vna vida, y eſpera ſe multiplique eſta en las repeticiones de la Eſtampa. Deſuerte que el Autor del Libro es quien le eſcribe, y las Prenſas y las manos de los Artifices ſon las que le eternizan.

Ore legar populi: perque omnia ſæcula fama,
Siquid habent veri Vatum præſagia, vivam.

Ovid. l. 15. Metam. in fine.

Pues

Pues essa es la propor-cion admirable del Sacra-mento con el Libro. Escri-biò la Deidad humanada es-te Libro con la pluma, quan-do recogiendo los tesoros de su Sabiduria, y de su ciencia, *sciens IESVS, sciens, sciens, &c.* pronunciò aque-lla clausula operatoria, *ope-ratorium sermonem*, que dize San Ambrosio, es-cribiole con la pluma, porque como nos dexò ad-vertido David, la lengua con que Dios habla, es tam-bien pluma con que escri-be, *lingua mea calamus scribæ velociter scribentis.* Pero escribiole vna sola vez, porque sola vna vez articu-lò essa Omnipotente pala-bra: *semel loquutus est Deus.* Assi se escribiò el Eucharis-tico Libro en su institu-cion primera; mas porque su duracion no se acabase con el sonido velocissimo de la voz, porque no se ci-ñese al breve espacio de vna Cena, encomendò su per-petuidad à los hombres, dan-doles la virtud, y aun el ca-racter para bolver à estam-par esse mismo Libro en tan-tas impressiones quantos son los sagrados Altares en que se consagra: *hæc quotiescum-que feceritis, in mei me-moriam facietis.* Pues ao-ra se verà el oculto myste-rio de aquella voz de Chris-to à los hombres *operami-ni*: fabricad esse Sacramen-to que siendo manjar sabroso, està juntamente sellado co-mo Libro, *librum signatum.* Yo le escribi primero con la pluma de mi lengua *lin-gua mea calamus*; voso-tros le aveis de perpetuar con la repeticion de su es-tampa; yo os le dexe escri-to, vosotros le aveis de con-servar impresso; yo le insti-tui vna sola vez en el Cena-culo, vosotros le aveis de renovar, y multiplicar en to-do el Mundo. *Operamini, non cibum qui perit, sed qui permanet in vitam æter-nam, hunc enim Pater sig-navit Deus. Librum signa-tum sigillis septem.*

Ioann. 13. *D. Ambros. in offic. de fer. 4. Infra oct. Corp. Christ.* *Psalm. 44. ℣. 2.* *Psalm. 61. ℣. 2.* *Ecclesia in Sacr.* *Sacrif. Altaris.*

De aqui saltan hermo-sas luzes para descifrar vn Texto bien singular de Da-vid. *Singulariter sum ego donec transeam.* Yo vivo singularmente hasta que lle-ge el tiempo de mi parti-da, y de mi ausencia. Son vozes que articulò su pro-fetica Lyra de otro mas di-vino Monarcha; por esso las formò de esta suerte la ver-

Psalm. 140. ℣. 10.

D. August. ibi. version de Augustino: *singularis sum ego donec transeam*: yo soy vno solo hasta mi transito; pero que transito, que ausencia, que partida es essa del Principe de la Gloria, *quid est donec transeam*? Prosigue el Aguila Africana: ***Evangelista dicit, cum venit hora eius, vt transeat de hoc mundo ad Patrem***, habla Jesvs en los acentos de David, de aquella hora amante de su ausencia, en la qual trasladò à essa pagina de candores las escrituras de vno, y otro testamento, ***novi & æterni testamenti***. Pues si hasta llegar à essa hora feliz, fue vnico, singular, y solo, que serà despues de fenecida essa hora, despues de instituida essa Eucharistia? Divinamente lo discurriò Augustino: *donec ego transeam singularis sum, cum transiero multiplicabor*. Yo, dize Jesvs, serè vnico hasta formar el testamento de mi amor en esse Libro de mis finezas; pero despues ya me veràn multiplicado; porque lo que yo escribi con la pluma de mi lengua, se verà repetido en la numerosa multitud de tantas Aras, renovando los hombres esse Libro de mi Eucharistia, para que se multiplique en tantas vivas estampas mi presencia, *donec ego transeam singularis sum, cum transiero multiplicabor*.

§. III.

Assi se repiten todos los dias, y en todas las partes del Mundo las impressiones de este Eucharistico libro, no solo en los Altares sino tambien en los Corazones; que essa es la impression mas pretendida de su Autor, como assegura el Angel de las Escuelas, ***vt arctius huius charitatis immensitas fidelium cordibus insigeretur***. Quiso que los caractères de sus finezas se estampassen altamente en nuestras almas; por esso las trasladò todas à las ojas de esse Arbol, ò de esse Libro de la vida; por esso le reduxo à tantas, y tan diferentes formas, para que la multitud satisficiesse al deseo, y su compendiosa brevedad no le malquistase con el astiò. Sucedele, Señores, à el entendimiento con los Libros, lo que al paladar con los man- *D. Thom. in offic. de fest. Corp. Christi.*

manjares, porque à vezes amedrentan con lo mismo que abultan, introduciendo con el dilatado volumen de las ojas, por el susto de los ojos en el gusto los desmayos,

Martialis li. 2. epig. 1.

Tercentena quidem poteras epigrammata ferre:
Sed quis te ferret, perlegeretque Liber?

Pues à todo atendiò el Autor discreto del Euchar-istico Libro; quiso que fuesse pan de entendimiento, *panis vitæ, & intellectus*, pero de tal suerte le multiplicò para nuestro regalo, que se entendiesse con nuestro gusto, reduciendo toda la sustancia de su doctrina à lo breve, y compendioso de vna forma.

Ezech. 3. ℣. 1.

Comede volumen istud, le dize Dios à Ezechiel: Ea Varon iluminado, recibe en tus labios este Libro, y trasladale despues à tu pecho. No ay que mostrar tedio à sus ojas, porque soy yo el que mando, que le comas: (tan esteril es el alimento de los Libros, que es necessario vn precepto para que le arrostre el apetito) es advertencia de los Expositores que este Libro de Ezechiel es el mismo que vio el Evangelista Juan; porque vno, y otro le ministraba vn Angel *in manu Angeli*; vno y otro era Libro, y juntamente alimento *comede*; vno, y otro causaba en los labios dulçuras *tanquam mel dulce*, y amarguras en el pecho, *& amaricatus est venter meus*; porque entrambos Libros eran simbolos de la Eucharistia, donde con dulçes finezas se mezclaron memorias amargas, *recolitur memoria passionis eius*. Pero entre tantas proporciones reparaba yo vna sola desemejança, porque del Libro que viò San Juan en las manos de vn Angel, se dize que era muy pequeño *Libellum*, y el que mirò Ezechiel era vn Libro grande *volumen*: y en tanta desproporcion de quantidades puede aver identidad de essos Libros? Si; porque vno, y otro era Libro con realidades de manjar, y manjar con semejanças de Libro; *comede volumen*; vno, y otro era idea de este manjar, y deste Libro Eucharistico, el qual aunque en su Original era tan grande como su mismo Autor, en sus nuevas impressiones ya apareçe reducido à meno-

Communiter Expositores in Ezech 1. & 3. & Apocal. 10.

Apocal. 10. ℣. 2.

Ibi. ℣. 10.

Ibi.

Ecclesia in officio de festo Corporis Christi.

Apoc. ibi ℣. 2.

res formas, ya està mas ceñido, y mas pequeño, *& habebat in manu sua libellum.* De este, y semejantes Libros dixo el Doctissimo Alapide que separecian à los Mapas en que se describe todo èl Mundo, *quasi mapas Mundi*; y como toda la redondez de la tierra se estrecha à los circulos del Mapa, assi el que no cave por su immensidad en los espacios anchurosos del Empireo se reduce à essas formas, à essos circulos de la Eucharistia, abreviando en la mas pequeña de sus ojas todo el volumen de sus prodigios, y excelencias: *comede volumen. Et habebat in manu sua libellum.*

Cornel. in Epist. ad Hebreos. c. 10.

Oygan vn gran texto, que por oportuno servirà de llave de Oro para cerrar mi discurso. *Sume tibi Librum grandem* le dize la Sabiduria encarnada à Isaias: escoge para ti vn Libro, vn volumen grande: y reparando Hugo Cardenal en la grandeza de esse Libro, escribe assi: *hic Liber grandis est Bibliotheca*, que este Libro no solo era grande en la multitud de sus mysterios, sino tan multiplicado que equivalia à toda vna Libreria en que se miran distribuidos, y atessorados muchos cuerpos de Libros. Pero San Epifanio, siguiendo la version de los Setenta, leyò assi el texto de Isaias: *Accipe tibi frustum cartæ novæ magnæ*, recibe para ti vna pequeña parte de este Libro. Ya veis el Libro de la Deidad humanada multiplicado en muchos Libros, y en pequeñas partes. Pero si le ordena el Cielo à Isaias, que tome para si todo el grande cuerpo de esse Libro, *sume tibi Librum grandem*, como essas mismas vozes le intiman que se contente con vna sola parte de esse Libro, *accipe tibi frustum*? Esta sola voz puede descifrar tan grave duda. *Frustum*, como se reconoce en Caton, y en el Principe de la Poesia Latina, es voz que indica el Manjar que se reparte en las Mesas, y la carne, que se divide para servirse en sazonadas viandas.

Isaias. 8. v. 1.

Hug. hic

S. Epiphan. apud. Velazquez de concept. pag. 254

Pars in frusta secant, verubusque trementia figunt.

Virg. 1. Æneid.

Es segun esto esse Libro grande, Libro, y juntamente Manjar: es Libro, no solamente opulento de mysterios, sino multiplicado en muchos Libros; porque siendo vn solo

Cuer-

Cuerpo su original, llena todo el Mundo con su prodigiosa multitud: *hic Liber grandis est Bibliotheca*. Es tambiem esse Libro vn manjar sazonado para el gusto, pero tan soberano, y tan milagroso, que lo mismo es gustar vna pequeña parte que su grandeza toda; porque quanto atessora su grandeza se halla reducido à la parte mas pequeña *Sume tibi Librum grandem. Accipe tibi frustum cartæ novæ magnæ.*

§. IV.

O Libro verdaderamente grande, cuya admirable estructura simboliza tan al vivo el Cuerpo, que se ofrece à nuestros labios en la Eucharistica Mesa! Nunca encontraràn los discursos desempeño mas noble para las sacras veneraciones del CORPVS, *Corpus Christi Liber potest dici*. El supo multiplicarse en tantas, y tan divinas Estampas, que de este Libro solo es ya toda la Catholica Iglesia vna riquissima quanto numerosa Libreria. *hic Liber Bibliotheca est*. En vna sola de sus paginas se encierra todo el tesoro de su sabiduria, siendo cada vno de sus circulos como vn abrebiado Mapa, donde los puntos, no solo abultan por Ciudades, si no por celestiales Orbes. Todo el Cielo, dezia San Juan, que se retirò como vn Libro *Cælum recessit sicut Liber involutus*; Apoc. 6. ỽ. 14. y no es lo mas, que abrace essa breve circunferencia todo el Cielo, si no que su Autor se ciñesse à los secretos escondidos de esse Libro *Cælum recessit sicut Liber involutus*.

Felizes vna, y mil vezes los que escribieron, ò alistaron sus nombres en este Libro del Cordero, que tambien es Libro, y cedula de vida, *qui scripti sunt*, dize Juan, *in Libro vitæ Agni*: Apoc. 21. ỽ. 27. de vida temporal, porque dilata sus duraciones, y de inmortal vida, porque promete sus seguridades, *vivet in æternum*. Vna, y otra seràn el galardon de los que aplauden sus mysteriós con tan decorosos cultos, pues al obsequio de essas Aras estàn vinculadas aun las humanas fortunas, y quien es mas animoso en ofrezerlas, es tambien mas feliz en conseguirlas. Al abrir el Eucharisti-

riſtico Libro deſprendian los Ancianos las Coronas de ſus Cabezas, para ofrecerlas al
Apoc. 4. Trono, *& mittebant coronas*
ỳ.10. *ſuas ante Thronum*: Parecia excesso, y prodigalidad, arrojar de vna ſola vez el Oro que los enriquecia, y la noble in-
Ibi ỳ. 4. ſignia que los coronaba, *& in capitibus eorum coronæ aureæ*: Pero no era prodigo excesso, ſino intereſſado arbitrio; porque la generoſidad de ofrecerlas, era induſtria para aſſegurarlas. Noten, Señores, que quando poſſeìan eſſas Coronas las ſienes de los Ancianos, eran Coronas, mas no dize San Juan que eran ſuyas, *& in capitibus eorum Coronæ aureæ*, pero quando las tributaban al Trono eran Coronas, y tambien dize el Evangeliſta, que eran ſuyas, *& mittebant Coronas ſuas ante Thronum*; porque el arte diſcreto de aſſegurar el Honor, la Opulencia, y el Oro, es conſagrarle à eſſas Aras por Tributo, *& mittebant Coronas ſuas ante Thronum*. Todo lo rinden oy las dos mas generoſas, y reverentes manos Salmantinas, por eſſo ſon deſde eſte dia acreedoras de todo. La vna, de mayores opulencias para enriquecerſe, y la otra, de la deſſeada ſucceſsion de ſu coronada Extirpe. Aſsi lo conſiguiò la Real mano de Rodulfo, Iluſtre Conde de Habſpurg, deviendo à el rendido obſequio de eſte Auguſto Sacramento, no ſolo las fortunas en ſus Empreſſas, ſino tambien la feliz, y dilatada progenie de tantas Regias, è Imperiales Coronas:

Auſtriacam Sobolem fundavit rite Rudolphus, *Onuph. Panvinus in faſtis.*
Germine felici, & ſemine prolifico.

Aſsi lo anelan tambien mis votos; porque aſsi lo prometen para vno, y para otro, eſtos cultos, felizes, ſi conſiguen con la gracia las poſſeſsiones de vna eterna gloria.

Ad quam
&c.

Sub correctione S. M. Eccleſiæ.



